

伊藤存

Zon Ito

1971- 日本

アーティスト。刺繍で描く絵画作品で注目を集める。風変わりな動物や自然の景色が登場し、犬、魚、山、川などが、それぞれ微妙な相互関係を保ちながら、思いがけない関係性によって次々とつながっていく。音楽や映像による表現も行っている。

1971 - Japan

Artist. He has gained attention with pictures drawn with embroidery. The quaint animals and natural scenery appear with the dog, fish, mountain, and river each retaining a subtle interrelationship, connecting with each other through unexpected relationships one after another. He uses music and film expressions as well.

伊藤存

横向き山脈

2003年

布に刺繍、板



Zon Ito

Vertical Mountains

2003

embroidery on fabric, wood panel

<伊藤存 きんじょのはて展 2003年9月5日～11月24日より> 刺繍でつくられた絵画。アートの理論や現実の束縛を飛び越えた、伊藤の超主観的世界がつくられている。

ちなみに、刺繍によって描くようになったのは、あえてそのゆっくりとしたスピードとプロセスを大切にしかったと作家は語っている。